



**FIRST**  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
XINING  
青年电影展

2022.4.20 - 5.31

**FIRST 纪录片实验室（第六期）**

**征案简章**



## 关于 FIRST 纪录片实验室

FIRST 纪录片实验室作为 FIRST 青年电影展制作培育板块的组成部分，同时也是华语纪录片创作的重要助推力量，迄今为止已有五期，为《罗长姐》《冰上时刻》《旷野歌声》《流浪归途》《生死一课》《石史诗》等十余部华语纪录片提供专项基金扶持。

在纪录片创作越发受限的当下，FIRST 纪录片实验室鼓励纪录片作者发掘具备文化多样性议题的纪录影像，创作具备社会文化价值的作品，促进纪录片市场的良性与多样发展。基于对提案项目的人文视野、现实意义、艺术探索等方面的综合考量判断，FIRST 纪录片实验室致力于提供更为自由、多元的纪录影像评价标准，每期优选 2-3 个长片纪录片项目。

纪录片实验室向入选的纪录片项目提供基金扶持之外，亦有长线制片及制作指导与支持，陪伴创作者共同探索纪录影像领域新鲜的表达方式、艺术手法、制作与产业模式。

### 一、报名须知

#### 1. 报名时间

第六期 FIRST 纪录片实验室征案时间为 2022 年 4 月 20 日 12:00 至 2022 年 5 月 31 日 24:00（北京时间），报名者须在截止日期前完成在线报名，并严格按照申请表要求提供相关信息。

#### 2. 报名方式及费用

FIRST 纪录片实验室唯一报名渠道为 FIRST 影展官网。请仔细阅读本章程并同意本章程所有条款后，登录影展官网，在线填写申请表。

标准报名	延迟报名
2022 年 4 月 20 日至 5 月 20 日	2022 年 5 月 21 日至 5 月 31 日



免费	150 元人民币
----	----------

### 3. 征案要求

#### 1) 申请资质

- 项目导演或主要制片人为华语国家/地区居民，或拥有华语国家/地区国籍；或项目的主要拍摄地在华语国家及地区；

- 项目主要申请人（导演或制片）已作为影片主创（导演、摄影、制片）完成一部或以上纪录长片作品（60 分钟以上）；

- 如项目主要申请人无过往长片作品，须获得 FIRST 纪录片实验室推选委员会任一委员的个人推荐，推选委员会成员请详见：

<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/documentary-nominating-committee/>；

- 项目须为正在制作中的纪录长片作品（60 分钟以上）；
- 项目已进入拍摄阶段，暂不接受尚未进入拍摄阶段的项目申请；
- 已经制作完成或已进行过全片公开放映的影片不得申请；
- 除非项目有重大调整或拍摄计划变更，已经投递过往期纪录片实验室的项目将不再纳入评选范围。

#### 2) 申请材料及步骤

申请者须在截止日期前在 FIRST 青年电影展官网进行申请，提交申请信息及补充材料，方视为申请完成。在项目审核过程中，纪录片实验室执委会可视需求，要求申请者提供补充材料。

- **在线申请表：**请前往 FIRST 影展官网纪录片实验室页面进行填写；



- **项目书（PDF 格式）** 内容包括：  
缘起与宗旨，影片类型与特色、目标观众、内容大纲、重点拍摄物件/场景/人物/事件介绍、相关调查及背景资料、影像表现形式、拍摄制作期程规划等；
- **过往作品**：完整影片，如有多部过往作品，请选择在拍摄方法、视听风格上最能代表本次申请项目主创创作风格的 1 部作品，以 mov 或 mp4 格式进行提交；
- 本次申请项目**参考视频素材**（预告片、试拍、样片、片花或其他相关影像材料）：30 分钟以内，可呈现影片现有重点段落或视听风格，请以 mov 或 mp4 格式进行提交；
- 推委会成员**推荐信**（如适用）：由推荐人通过邮件发送至 [doc@firstfilm.org.cn](mailto:doc@firstfilm.org.cn)，标题为推荐人+推荐信+推荐项目名称；
- **项目预算表**：以人民币为单位；

\*以上材料均在在线申请表中上传文档或填写可下载链接。

## 二、关于评选

### 1. 评选流程

项目征集截止：2022 年 5 月 31 日

项目初审：2022 年 5 月 21 日-6 月 10 日

项目复审：2022 年 6 月 10 日-6 月 20 日

项目面谈：2022 年 6 月下旬

入选公布：2022 年 7 月下旬

\*以上时间视项目审阅进度可能有调整，以组委会邮件或公告通知为准

所有完成申请项目均由 FIRST 纪录片实验室执委会进行审看并进行预选，通过预选的项目



将在项目征集截止日期后 3 周内收到面谈通知。进入预选的项目申请者（导演及制片人）须出席项目面谈考核（地点：北京或线上），面谈考核将由 FIRST 纪录片实验室执委会及特邀评审共同评审决定。面谈考核的形式、地点及日期以预选结果邮件通知为准。

## 2. 评选标准

- 1) 创作题材的现实意义、新闻价值、文献价值、题材/类型紧迫度；
- 2) 表达方式及艺术的原创性与突破性、作者及创作团队的能力及视野；
- 3) 制作周期、所处制作阶段、预算状况及制作可行性；

## 3. 评选人员

- 1) FIRST 纪录片实验室执委会：由 FIRST 纪录片实验室负责特邀纪录片创作者参与本期实验室项目评审。
- 2) 特邀评审：纪录片实验室执委会将从 FIRST 纪录片实验室推选委员、行业内工作者中邀请 1-3 位出任面谈考核环节的评审工作。

## 三、活动安排

纪录片实验室入选项目主创将受邀参与 FIRST 青年电影展，并参与电影节期间组织的相关活动、交流。

### 【公开发布会】

时间：2022 年 7 月 27 日

地点：西宁

以发布会形式对外宣布第六期纪录片实验室基金扶持项目，以期以公众之力共同关注纪录片创作及行业发展。



#### 【纪录片创作工坊】

时间：2022 年 7 月 27-28 日

FIRST 青年电影展期间，邀请资深纪录片创作导师，面向纪录片实验室入选作者设立拍摄、剪辑、配乐、案例分析、创作分享等实训类创作工坊。从纪录片创作出发，蓄力推动纪录片制作力量的规范化、专业化。

#### 【纪录片行业论坛】

时间：2022 年 7 月 28 日

邀请行业公司、平台机构、纪录片创作者，从选题、创作、制作、宣发等多环节全方位探讨纪录片在当下环境的出路与发展，输出观点，形成共识。

#### 四、其他注意事项

1. 入选项目须与 FIRST 纪录片实验室（运营方）签订书面合作协议；
2. 入选项目须在最终成稿及所有公开材料中呈现 FIRST 纪录片实验室信息及 logo，具体呈现方式以协议规定为准；
3. FIRST 纪录片实验室享有入选纪录片项目在中国大陆地区的首映权；
4. 除资金支持外，FIRST 纪录片实验室视入选项目需求为入选项目提供制作、剪辑、电影节推选等形式的支持。

\*如有以上文字未能说明之情况，以 FIRST 纪录片实验室最终解释为准。投递 FIRST 纪录片实验室即视为接受本章程中的所有规定条款。

如有疑问，请致信 [doc@firstfilm.org.cn](mailto:doc@firstfilm.org.cn) 或致电 86-10-85564221 洽询。